

Période 3

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Comprendre la fonction de l'école	Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe
<i>Respecter les temps et les espaces / Se déplacer</i>	<i>Être autonome / S'intéresser et respecter les autres</i>
<p>Ranger les coins de la classe. Aller chercher et ranger le matériel (colle, ciseaux, feutres...) et savoir le ranger. Aller à la bibliothèque de l'école : repérer les locaux et les règles d'utilisation. Se déplacer calmement et en silence.</p>	<p>Partager la galette des rois et accepter de ne pas avoir la fève. Participer au goûter collectif : distribuer, ramasser les papiers. Dire s'il te plaît et merci systématiquement. Dire bonjour, au revoir et pardon. Attendre son tour pour tout partage du matériel. Partager du matériel et des jeux. Reconnaître et nommer les autres adultes de l'école. Savoir s'habiller tout seul (enfiler son manteau, mettre ses chaussures). Ne pas couper la parole aux adultes qui parlent. Obéir à une autre maîtresse de l'école.</p>
<i>Entrer dans les activités scolaires</i>	
<p>Dire ce qu'on va faire en atelier.</p>	

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral et l'écrit

L'oral	L'écrit
<i>Oser entrer en communication</i>	<i>Écouter l'écrit et comprendre</i>
<p>Prendre la parole en grand groupe. Parler de l'action, l'expliquer, la décrire. La mettre en rapport avec le matériel utilisé. Utiliser il/ils, elle/elles et on. Participer à un échange collectif. Attendre son tour pour parler. Décrire et commenter une image simple.</p>	<p>Prendre des indices et les expliciter pour reconnaître un album demandé. Reconnaître, évoquer les personnages. Écouter et rapprocher plusieurs histoires sur un thème donné (galette des rois) Présenter un album apporté de la maison.</p>
<i>Comprendre et apprendre</i>	<i>Découvrir la fonction de l'écrit</i>
<p>Écouter les consignes, les comprendre et y répondre. Comprendre un conte raconté ou lu par l'adulte. Comprendre une recette : la galette, les crêpes... Désigner, nommer un matériel (EPS par ex). Expliquer sa fonction.</p>	<p>Découvrir des supports d'écrit variés à l'intérieur de la classe et de l'école (étiquettes, cahiers, affichettes...) Repérer et nommer les différents cahiers et classeurs (liaison / dessin / travail / bonhomme).</p>

Comprendre la consigne dans les activités motrices.	
<i>Échanger et réfléchir avec les autres</i>	<i>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</i>
Formuler une consigne, présenter un atelier. Désigner et nommer les outils et les matériaux utilisés dans les activités. Commenter les cahiers multimédias (de la classe ou faits par les parents). Verbaliser des actions passées (vécues en classe ou à la maison) avec un support.	Solliciter l'adulte pour qu'il écrive quelques mots (pour expliquer un dessin par exemple).
<i>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</i>	<i>Découvrir le principe alphabétique</i>
<i>Structure / Syntaxe</i>	Connaître l'initiale de son prénom.
Produire des phrases simples correctes, même très courtes.	
<i>La conscience phonologique</i>	<i>Commencer à écrire tout seul</i>
Dire des comptines et chanter des chansons.	Tracer des traits d'un point à un autre. Effectuer un quadrillage à la peinture. Tracer des croix. Suivre un chemin (pistes graphiques). Repasser sur un dessin en pointillés. Faire des points. Entourer. Occuper une petite surface avec un graphisme (points, croix, traits).
<i>Vocabulaire</i>	
Apprendre des mots nouveaux. Nommer les lieux, les personnages, les actions. Utiliser le vocabulaire spatial. Utiliser les temps du passé et du futur. Comprendre des connecteurs temporels simples et les utiliser. Utiliser le connecteur de cause : parce que	
<i>La diversité linguistique</i>	
Écouter des chansons dans d'autres langues.	

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

<i>Découvrir les nombres et leur utilisation</i>	<i>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</i>
<i>Utiliser les nombres</i>	<i>Formes et grandeurs</i>
<p>Dénombrer une petite quantité : compter les enfants absents.</p> <p>Mettre en correspondance le nombre d'absents et la constellation correspondante.</p> <p>Compléter une collection pour atteindre un nombre donné.</p> <p>Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (visible et proche) en utilisant le dénombrement.</p> <p>Comparer des collections.</p> <p>Réaliser une distribution.</p> <p>Apparier des collections : gants, chaussures...</p> <p>Dénombrer des bougies sur un gâteau d'anniversaire et l'associer à un nombre de doigts.</p>	<p>Trier des objets, classer selon un critère donné : couleur, forme, taille.</p> <p>Trier du matériel dans les coins jeux.</p> <p>Réaliser des constructions libres en assemblant des solides (jeux de constructions)</p> <p>Apparier un solide avec une ou plusieurs de ses faces (les boîtes à formes).</p> <p>Réaliser des puzzles simples (9 à 12 pièces) avec le modèle dessous.</p> <p>Reconnaître les formes simples : carré, triangle, cercle/disque, rectangle.</p> <p>Utiliser le vocabulaire de comparaison : plus long que, moins haut que...</p>
<i>Étudier les nombres</i>	<i>Suites organisées</i>
<p>Décomposer et recomposer le nombre 3.</p> <p>Lire le nombre 2.</p> <p>Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 4.</p> <p>Apprendre des comptines numériques.</p> <p>Résoudre de petits problèmes pour chercher. (objets gigognes)</p>	<p>Réaliser des alignements d'objets en respectant un algorithme simple 1/1</p>

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

<i>Les productions plastiques et visuelles</i>	<i>Univers sonores</i>
<i>Peinture et autres médiums</i>	<i>Jouer avec sa voix</i>
<p>Découverte des couleurs.</p> <p>Mélanges fortuits.</p> <p>Expérimenter différents matériaux, techniques supports, gestes.</p>	<p>Chanter avec l'enseignant en respectant le rythme.</p> <p>Dire des comptines en articulant correctement.</p> <p>Imiter les cris d'animaux, jouer avec sa voix (hauteur, intensité)</p> <p>Associer la hauteur à des personnages : ogre,</p>

	souris...)
	<i>Affiner son écoute</i>
	Écouter et reconnaître des cris d'animaux Écouter et reconnaître des voix connues (enfants cachés, adultes enregistrés...) Écouter des productions variées.
<i>Compositions</i>	<i>Explorer les instruments</i>
Découverte de différents outils et matériaux. Utiliser différentes techniques.	Expérimenter des gestes nouveaux. Associer un objet sonore à un son (jeu de kim auditif) Reproduire un son avec l'objet sonore adapté.
<i>Dessiner</i>	<i>Le spectacle vivant</i>
Dessins figuratifs. Affiner le geste : colorier. Dessin du bonhomme	
<i>S'exercer au graphisme décoratif</i>	
Dessiner des traits. Tracer des points. Tracer des croix. Bien tenir son outil (pinceau, crayon, feutre).	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

<i>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</i>	<i>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</i>
Participer aux activités de motricité. Se déplacer selon un parcours. Prendre des risques.	Participer aux rondes. Suivre un rythme.
<i>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</i>	<i>Collaborer, coopérer, s'opposer</i>
Varié ses activités motrices : sauter, courir, rouler, ramper, marcher en équilibre, lancer.	Savoir respecter les règles d'un jeu simple.

Explorer le monde

<i>Le temps</i>	<i>Découvrir le monde vivant / sens</i>
<p>S'approprier la succession des activités et les notions « avant » et « après ».</p> <p>Maîtriser la succession des moments de la journée , raconter le déroulement d'une matinée de classe (en vue de raconter aux familles)</p> <p>Retrouver le déroulement d'un conte de randonnée (Roule-galette) à l'aide d'images.</p>	<p>Le corps en mouvement : avancer, reculer, maîtriser son corps, réagir à des signaux sonores ou visuels simples.</p> <p>Se protéger du froid : observer les vêtements, trier ceux du coin poupées.</p> <p>Les végétaux : observer le développement des bulbes qui poussent, les représenter.</p> <p>Les animaux : observer les poissons de la classe : les nourrir, observer leur déplacement.</p> <p>L'eau s'il neige : jeux de neige dehors. Observer les flaques gelées. Rentrer de la neige et observer la fonte.</p> <p>Le toucher : froid/chaud, doux/piquant, dur/mou. Retrouver l'objet qui est caché dans la boîte en le touchant : clé, brosse, mouchoir...</p> <p>Toucher différents objets et matières, décrire les sensations .</p> <p>Reconnaître les couleurs.</p>
<i>L'espace</i>	<i>Explorer la matière</i>
<p>Situer les différents lieux de l'école et s'y déplacer de manière autonome.</p> <p>Associer lieu de l'école et adulte référent.</p> <p>Ranger au bon endroit.</p> <p>Prendre le matériel nécessaire au bon endroit et le ranger ensuite.</p> <p>Effectuer un parcours de motricité dans l'ordre indiqué.</p> <p>Se situer par rapport à des objets.</p>	<p>Cuisine : la préparation de la galette : cuisson et transformation de la matière.</p> <p>La pâte à modeler, la pâte à sel : agir sur ces matières.</p> <p>Les différentes sortes de papier : toucher, froisser, mouiller, couper.</p>
<i>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</i>	<i>Utiliser des outils numériques</i>
<p>Découvrir des objets techniques : commencer à utiliser les ciseaux.</p> <p>Jouer de façon libre avec des aimants.</p> <p>Utiliser des perforatrices.</p> <p>Utiliser des pinces.</p> <p>Les modes de fermetures des vêtements : bouton, fermeture éclair, pression, lacets : repérer les fermetures, observer leur fonctionnement, apprendre à les maîtriser.</p> <p>Sécurité : repérer les vêtements dangereux dans la cour (écharpes, parapluies)</p> <p>Les miroirs : se regarder, jouer avec (coin poupées).</p>	<p>Utiliser une tablette (pour faire des puzzles).</p>

